

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектурного
проектирования (АП_ИАД)

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектурного
проектирования (АП_ИАД)

наименование кафедры

Л.В. Гайкова

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ
АРХИТЕКТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ
НАСЛЕДИЕ В УСЛОВИЯХ
СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ**

Дисциплина Б1.В.03.08 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ
Архитектурно-историческое наследие в условиях
современной архитектуры

Направление подготовки /
специальность _____

Направленность
(профиль) _____

Форма обучения

очная

Год набора

2021

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования с учетом профессиональных стандартов по укрупненной группе

070000 «АРХИТЕКТУРА»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

07.03.01.30 Архитектура

Программу
составили

кандидат архитектуры, профессор, Греков Н.И.

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Изучение проблем работы с архитектурным и историко-градостроительным наследием, раскрытие и сохранение общественной ценности этого наследия, включение его в современную жизнь поселений. получить разностороннее представление о сохранении и использовании объектов историко-культурного наследия в современной архитектуре

1.2 Задачи изучения дисциплины

- рассмотрение краткой истории становления памятнично-охранительной деятельности в России;
- получение знаний по историко-градостроительной реконструкции исторических комплексов и их территорий, а также реконструкции планировочной структуры поселений;
- выявление основных направлений деятельности организаций, занимающихся охраной и использованием объектов историко-культурного наследия;
- изучение нормативно-правовой основы в деле охраны и использования культурного наследия;
- ознакомление с основными методами сохранения и использования памятников истории и культуры

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-1:Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1:Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
УК-1.2:Знать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знать виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Знать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
ПКО-2:Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта

ПКО-2.1:Участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

ПКО-2.2:Знать социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды. Знать творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла. Знать основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Знать основные средства и методы архитектурного проектирования. Знать методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации.

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина "

Архитектурно-историческое наследие в условиях современной архитектуры " относится к Блоку 1. части, формируемой участниками образовательных отношений профессионального модуля образовательной программы по направлению подготовки 07.03.01.30 «Архитектура».

Основные дисциплины, предшествующие изучению данной дисциплины:

История русской архитектуры

Современная зарубежная архитектура

История всемирной архитектуры

Современная отечественная архитектура

Современные проблемы архитектуры и градостроительства

История градостроительного искусства

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо, как последующее:

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Преддипломная практика

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		9
Общая трудоемкость дисциплины	3 (108)	3 (108)
Контактная работа с преподавателем:	0,5 (18)	0,5 (18)
занятия лекционного типа	0,5 (18)	0,5 (18)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия		
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа обучающихся:	1,5 (54)	1,5 (54)
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
Промежуточная аттестация (Экзамен)	1 (36)	1 (36)

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Памятнико-охранительная и реставрационная деятельность в мировой практике	2	0	0	6	
2	Общие принципы охраны объектов культурного наследия в России и реконструкция исторических комплексов	10	0	0	0	
3	Общие принципы охраны объектов культурного наследия в России и реставрация памятников архитектуры	6	0	0	48	
Всего		18	0	0	54	

3.2 Занятия лекционного типа

№	№ раздела	Наименование занятий	Объем в акад. часах
---	-----------	----------------------	---------------------

п/п	дисциплины		Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	<p>Международная и отечественная практика охраны историко-культурных ценностей. Проблемы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций</p> <p>Культурное наследие как система культурных ценностей. Классификация памятников истории и культуры в РФ.</p> <p>Памятник архитектуры и градостроительства как объект культурного наследия. Виды памятников архитектуры.</p> <p>Памятники архитектуры и окружение. Система охранных мероприятий памятников архитектуры и градостроительства.</p>	2	0	0

2	2	<p>Определение понятий «реставрация» и «реконструкция».</p> <p>Понятие «реконструкция» по отношению к историко-архитектурному наследию. Формы реконструкции.</p> <p>Общие принципы исследование объекта историко-культурного наследия. Исторический анализ поселения. Анализ существующего положения. Историко-культурный опорный план.</p> <p>Территория объекта культурного наследия. Зоны охраны объекта культурного наследия. Градостроительное регулирование. Проект зон охраны объектов культурного наследия.</p>	2	0	0
3	2	<p>Средства формально-композиционной и образной увязки старого и нового. Линейные характеристики застройки.</p> <p>Пространственные характеристики застройки. Проблема композиционной целостности исторического комплекса. Воссоздание исторической застройки и архитектурные вариации на тему исторической застройки</p>	2	0	0

4	2	<p>Реконструкция с применением образных средств, близких к присущим исторической застройке.</p> <p>Использование традиционной стилистики. Новации на основе сходства с наследием в тектонике и структуре.</p> <p>Реконструкция с применением образных средств, отличающихся от присущих исторической застройке.</p> <p>Новая тектоника как дополнение к исторически сложившейся. Введение независимых новых мотивов в исторический комплекс.</p>	2	0	0
---	---	--	---	---	---

5	2	<p>Историко-культурные проблемы реконструкции исторического городского района. Структурные характеристики застройки. Проблемы городского зонирования. Типы пространственных решений. Общий характер застройки. Благоустройство и дизайн. Пешеходные улицы. Природный ландшафт в исторической среде. Социально-функциональные проблемы реконструкции. Функциональная структура фрагмента городской застройки. Планировочная структура застройки. Функциональная и планировочная структура города. Инженерное благоустройство города с историко-культурным наследием. Развитие планировочной структуры городов с учетом историко-архитектурного наследия. Специфика проектирования городов, имеющих ценное историко-архитектурное наследие.</p>	4	0	0
---	---	---	---	---	---

6	3	<p>Основные принципы современной реставрации. Основные виды работ на памятниках архитектуры и область их применения: ремонт, консервация, раскрытие, дополнение, фрагментарная и целостная реставрация, приспособление, воссоздание, перевозка памятников архитектуры. Исследование памятников архитектуры. Состав исследовательских работ. Библиографические и архивные исследования: письменные, иконографические источники. Фиксация памятников архитектуры: задачи виды, архитектурно-археологический обмер, фотографическая фиксация, методы производства обмеров.</p>	2	0	0
---	---	---	---	---	---

7	3	<p>Археологические исследования памятников архитектуры. Основные задачи реставрационной археологии. Подготовка исследований. Разведки. Консервация раскопов. Изучение памятников с помощью зондажей. Задачи. Общие требования к производству зондажей на памятниках архитектуры. Основные виды зондажей. Фиксация зондажей. Лабораторные исследования при изучении памятников. Идентификация каменных материалов, датирование материалов.</p>	2	0	0
---	---	---	---	---	---

8	3	<p>Привлечение аналогий при реставрации памятников. Задачи. Методика работы по изучению аналогий. Проект реставрации памятника архитектуры и его осуществление. Особенности проектирования при реставрации. Рабочий проект. Проект приспособления. Особенности реставрационного производства. Инженерные вопросы реставрации памятников архитектуры. Диагностика причин деформаций и разрушений памятников архитектуры, виды разрушений распорных систем, систематизация признаков деформаций сводов. Методы инженерного укрепления памятников архитектуры. Специфика проектирования инженерных сетей и оборудования в памятниках архитектуры. Опыт комплексного учета архитектурного наследия в градостроительном проектировании (на примере зарубежных и отечественных объектов).</p>	2	0	0
Результаты			18	0	0

3.3 Занятия семинарского типа

			Объем в акад. часах		
--	--	--	---------------------	--	--

			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Результат					

3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Результат					

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Греков Н. И.	Архитектурное проектирование. Реконструкция и реставрация: учебно-методическое пособие для студентов спец. 270300.62 "Архитектура"	Красноярск: СФУ, 2012
Л1.2	Греков Н. И.	Основы реконструкции: учебно-методическое пособие для студентов 4 курса спец. 270300.62	Красноярск: СФУ, 2012
Л1.3	Слабуха А.В.	История архитектуры Сибири: учебно-методическое пособие [для студентов напр. 270301.65 «Архитектура»]	Красноярск: СФУ, 2012
Л1.4	Подъяпольский С. С.	Реставрация памятников архитектуры: учебное пособие	М.: Архитектура - С, 2014

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	Архитектура	http://www.ARCHI.RU/
Э2	История архитектуры и градостроительства	http://www.TownEvolution.ru/
Э3	Научная электронная библиотека	http://www.elibrary.ru/
Э4	Архитектурная энциклопедия	http://www.architect.claw.ru/shared/492.html
Э5	Галерея архитектурного искусства	http://www.architechgallery.com/

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По всем разделам и вопросам предполагается работа в библиотечных фондах со специальными научными и периодическими изданиями с фотографированием, копированием, зарисовками. А также: работа в сети Интернет, проработка учебного материала по конспектам лекций. Цели работы - формирование личного проектного и научного архива и составление презентации по избранной теме исследования, для текущей курсовой работы и выпускной квалификационной работы.

Сдача рефератов-презентаций производится лично студентом преподавателю в форме собеседования по завершении курса лекций с предоставлением материалов реферата в электронном виде и на бумажном носителе.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации в зависимости от нозологии:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.1.1	Photoshop, PowerPoint, WinDjView, AutoCAD, SketchUp
-------	---

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9.2.1	1.Электронно-библиотечная система «Инфра-М». – Режим доступа: http://znanium.com/
9.2.2	2.Электронно-библиотечная система «Book.RU». – Режим доступа: http://www.book.ru/
9.2.3	3.Электронно-библиотечная система издательства «Лань». – Режим доступа: http://e.lanbook.com/

9.2.4	4.Электронная нормативно-техническая база «Техэксперт». – Режим доступа: http://docs.cntd.ru/
9.2.5	5.Архитектура России: научно-образовательный портал. – Режим доступа: http://window.edu.ru/resource/896/2896
9.2.6	6.Электронная нормативно-техническая база «Техэксперт». – Режим доступа: http://docs.cntd.ru/
9.2.7	
9.2.8	
9.2.9	
9.2.1 0	

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения занятий используется проектно-лекционная аудитория, оборудованная демонстрационным комплексом, обеспечивающим тематические иллюстрации и презентации, а также сетью электроснабжения для питания персональных ноутбуков студентов с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СФУ